



Bengkel Penulisan Karya Asli & Karya Suntingan

24 September 2018

Rosli Hussin

Pengerusi Panel Buku Penyelidikan & Book Chapters
Penerbit UTM Press &
Jabatan Fizik, Fakulti Sains
Universiti Teknologi Malaysia, Johor

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"





What are the problem?

1 - Judul Buku

- Hanya menampilkan **judul buku/bab yang mudah**, ringkas, pendek, menarik, menampakkan pertautan, memperlihatkan perkembangan pemikiran
- Tidak teknikal

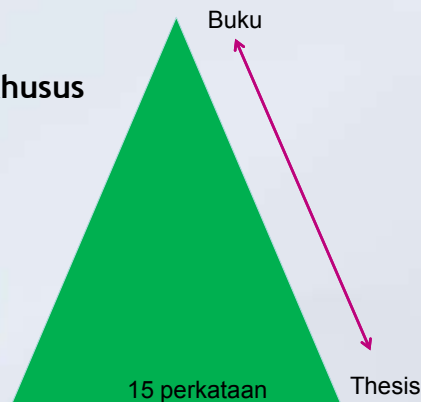
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



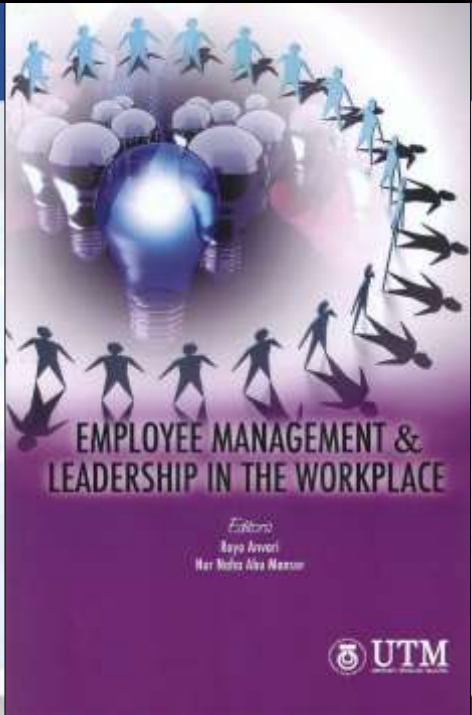
Judul Buku

Judul memberikan **tanggapan** awal kepada orang lain terhadap buku anda

- Judul **tesis/Journal**
 - terlalu panjang, kabur
 - terlalu sempit, terlalu mengkhusus
 - terlalu teknikal
 - tidak menarik
- **Judul Buku**
 - pendek,
 - menarik, menangkap
 - umum, topik yg lebih luas
 - mudah difahami,
 - mudah dipasarkan



UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"

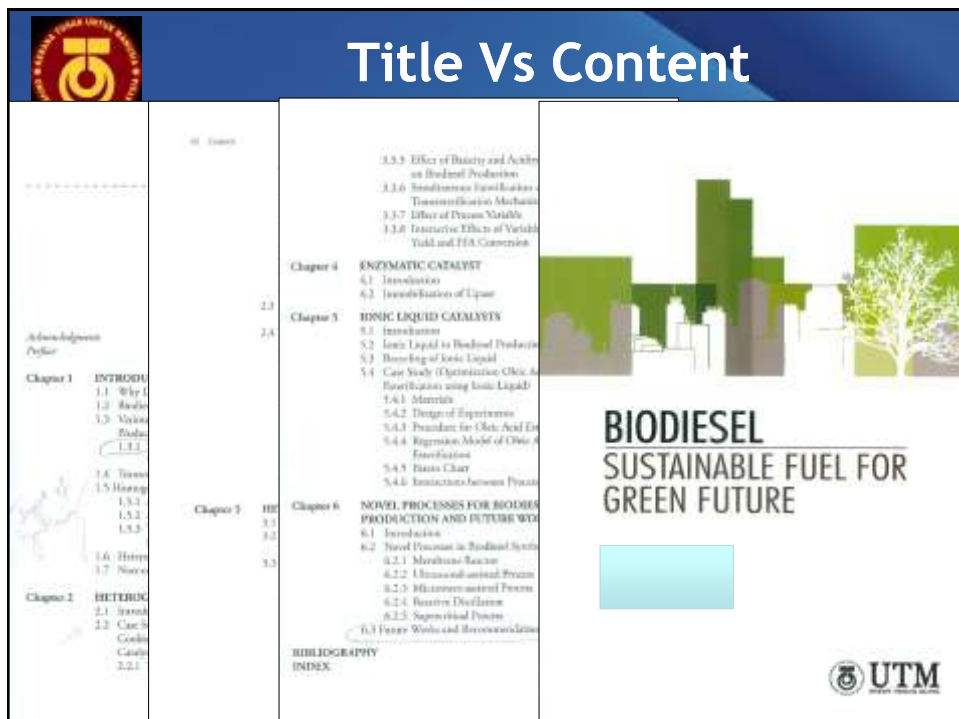
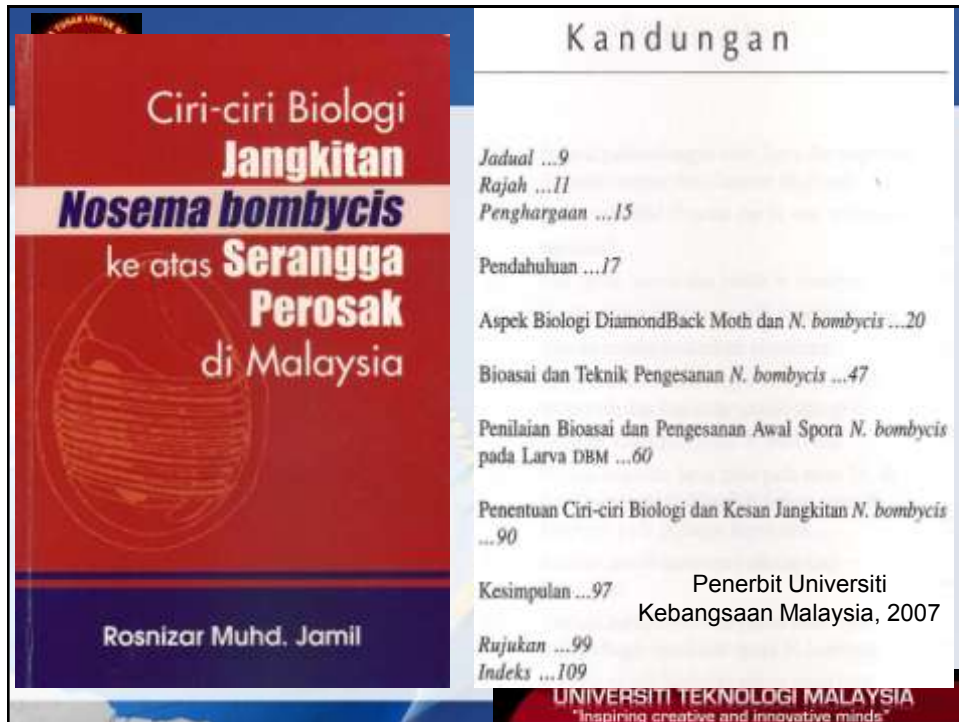
 <p>EMPLOYEE MANAGEMENT & LEADERSHIP IN THE WORKPLACE</p> <p><i>Editors</i> Roya Amari Har Nides Abu Mansur</p> <p>UTM</p>		<p>CONTENTS</p> <p><i>List of Contributors</i> vii <i>Preface</i> ix</p> <p>Chapter 1 Human Resource Strategies and Employee Retention 1 <i>Robena Hana Abdullah Rahman</i></p> <p>Chapter 2 Relationship between Customer's Perceived Value and Behavioural Intention 17 <i>Nor Akbar Rinali Salih, Sahrah Mohamad Amin and Sunnah Hussainpau Chermahini</i></p> <p>Chapter 3 Contributing Management Factors to Performance Management Effectiveness 37 <i>Liang Qian and Sahrah Mohamad Amin</i></p> <p>Chapter 4 Transactional Leadership and Job Satisfaction 57 <i>Roya Amari, Zhao Yang, Sunnah Hussainpau Chermahini and Neryed Abdull Mery</i></p> <p>Index 71</p>
--	--	--



Contoh


- **Title** Pengesanan nosema bombycis (Naegeli) dan kesan jangkitannya pada rama-rama belakang intan, plutella xylostella (L.)
- **Author** Rosnizar Muhammad Jamil
- **Imprint** Bangi : Perpustakaan Tun Seri Lanang, 2006
- **Description** xv, 134 p. : ill. ; 30 cm.
- **Subject** Nosema Bombycis (Naegeli)
- **Subject** Diamondback moth Disease and pests

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
 "Inspiring creative and innovative minds"



Title Vs Content	
St. Content	Content
<p>Chapter 3</p> <p>5.2.1 PTB of H_2PO_4 Activated Carbon</p> <p>5.2.2 BET of H_2PO_4 Activated Carbon</p> <p>5.2.3 FESM of H_2PO_4 Activated Carbon</p> <p>5.3 Activation by Potassium Hydroxide</p> <p>5.3.1 PTB of KOH Activated Carbon</p> <p>5.3.2 BET of KOH Activated Carbon</p> <p>5.3.3 FESM of KOH Activated Carbon</p> <p>5.4 Comparison of Pyrolysis, $ZnCl_2$, and K_2CO_3 Activation</p> <p>5.4.1 Period of Activation Effect on PTB</p> <p>5.4.2 Period of Activation Effect on BET</p> <p>5.4.3 Period of Activation Effect on FESM</p> <p>Chapter 4</p> <p>6.1 Carbon Properties</p> <p>6.2 Preparation by Zinc Chloride Activation</p> <p>6.3 Electronic Spectrometry Diffuse Reflectance Ultraviolet</p> <p>6.4 BET Analysis</p> <p>6.5 FESM Surface Morphology</p> <p>6.6 UV Irradiation of Hydrogen on Carbon</p> <p>6.6.1 Electron Spin Resonance (ESR) Spectroscopy</p> <p>6.6.2 ESR Analysis</p> <p>6.7 Concluding Remarks</p> <p>References</p> <p>Index</p> <p>Chapter 5</p>	<p>57</p> <p>58</p> <p>59</p> <p>60</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p> <p>64</p> <p>65</p> <p>66</p> <p>67</p> <p>68</p> <p>69</p> <p>70</p> <p>71</p> <p>72</p> <p>73</p> <p>74</p> <p>75</p> <p>76</p> <p>77</p> <p>78</p> <p>79</p> <p>80</p> <p>81</p> <p>82</p> <p>83</p> <p>84</p> <p>85</p> <p>86</p> <p>87</p> <p>88</p> <p>89</p> <p>90</p> <p>91</p> <p>92</p> <p>93</p> <p>94</p> <p>95</p> <p>96</p> <p>97</p> <p>98</p> <p>99</p> <p>100</p> <p>101</p> <p>102</p> <p>103</p> <p>104</p> <p>105</p> <p>106</p> <p>107</p> <p>108</p> <p>109</p> <p>110</p> <p>111</p> <p>112</p> <p>113</p> <p>114</p> <p>115</p> <p>116</p> <p>117</p> <p>118</p> <p>119</p> <p>120</p> <p>121</p> <p>122</p> <p>123</p> <p>124</p> <p>125</p> <p>126</p> <p>127</p> <p>128</p> <p>129</p> <p>130</p> <p>131</p> <p>132</p> <p>133</p> <p>134</p> <p>135</p> <p>136</p> <p>137</p> <p>138</p> <p>139</p> <p>140</p> <p>141</p> <p>142</p> <p>143</p> <p>144</p> <p>145</p> <p>146</p> <p>147</p> <p>148</p> <p>149</p> <p>150</p> <p>151</p> <p>152</p> <p>153</p> <p>154</p> <p>155</p> <p>156</p> <p>157</p> <p>158</p> <p>159</p> <p>160</p> <p>161</p> <p>162</p> <p>163</p> <p>164</p> <p>165</p> <p>166</p> <p>167</p> <p>168</p> <p>169</p> <p>170</p> <p>171</p> <p>172</p> <p>173</p> <p>174</p> <p>175</p> <p>176</p> <p>177</p> <p>178</p> <p>179</p> <p>180</p> <p>181</p> <p>182</p> <p>183</p> <p>184</p> <p>185</p> <p>186</p> <p>187</p> <p>188</p> <p>189</p> <p>190</p> <p>191</p> <p>192</p> <p>193</p> <p>194</p> <p>195</p> <p>196</p> <p>197</p> <p>198</p> <p>199</p> <p>200</p> <p>201</p> <p>202</p> <p>203</p> <p>204</p> <p>205</p> <p>206</p> <p>207</p> <p>208</p> <p>209</p> <p>210</p> <p>211</p> <p>212</p> <p>213</p> <p>214</p> <p>215</p> <p>216</p> <p>217</p> <p>218</p> <p>219</p> <p>220</p> <p>221</p> <p>222</p> <p>223</p> <p>224</p> <p>225</p> <p>226</p> <p>227</p> <p>228</p> <p>229</p> <p>230</p> <p>231</p> <p>232</p> <p>233</p> <p>234</p> <p>235</p> <p>236</p> <p>237</p> <p>238</p> <p>239</p> <p>240</p> <p>241</p> <p>242</p> <p>243</p> <p>244</p> <p>245</p> <p>246</p> <p>247</p> <p>248</p> <p>249</p> <p>250</p> <p>251</p> <p>252</p> <p>253</p> <p>254</p> <p>255</p> <p>256</p> <p>257</p> <p>258</p> <p>259</p> <p>260</p> <p>261</p> <p>262</p> <p>263</p> <p>264</p> <p>265</p> <p>266</p> <p>267</p> <p>268</p> <p>269</p> <p>270</p> <p>271</p> <p>272</p> <p>273</p> <p>274</p> <p>275</p> <p>276</p> <p>277</p> <p>278</p> <p>279</p> <p>280</p> <p>281</p> <p>282</p> <p>283</p> <p>284</p> <p>285</p> <p>286</p> <p>287</p> <p>288</p> <p>289</p> <p>290</p> <p>291</p> <p>292</p> <p>293</p> <p>294</p> <p>295</p> <p>296</p> <p>297</p> <p>298</p> <p>299</p> <p>300</p> <p>301</p> <p>302</p> <p>303</p> <p>304</p> <p>305</p> <p>306</p> <p>307</p> <p>308</p> <p>309</p> <p>310</p> <p>311</p> <p>312</p> <p>313</p> <p>314</p> <p>315</p> <p>316</p> <p>317</p> <p>318</p> <p>319</p> <p>320</p> <p>321</p> <p>322</p> <p>323</p> <p>324</p> <p>325</p> <p>326</p> <p>327</p> <p>328</p> <p>329</p> <p>330</p> <p>331</p> <p>332</p> <p>333</p> <p>334</p> <p>335</p> <p>336</p> <p>337</p> <p>338</p> <p>339</p> <p>340</p> <p>341</p> <p>342</p> <p>343</p> <p>344</p> <p>345</p> <p>346</p> <p>347</p> <p>348</p> <p>349</p> <p>350</p> <p>351</p> <p>352</p> <p>353</p> <p>354</p> <p>355</p> <p>356</p> <p>357</p> <p>358</p> <p>359</p> <p>360</p> <p>361</p> <p>362</p> <p>363</p> <p>364</p> <p>365</p> <p>366</p> <p>367</p> <p>368</p> <p>369</p> <p>370</p> <p>371</p> <p>372</p> <p>373</p> <p>374</p> <p>375</p> <p>376</p> <p>377</p> <p>378</p> <p>379</p> <p>380</p> <p>381</p> <p>382</p> <p>383</p> <p>384</p> <p>385</p> <p>386</p> <p>387</p> <p>388</p> <p>389</p> <p>390</p> <p>391</p> <p>392</p> <p>393</p> <p>394</p> <p>395</p> <p>396</p> <p>397</p> <p>398</p> <p>399</p> <p>400</p> <p>401</p> <p>402</p> <p>403</p> <p>404</p> <p>405</p> <p>406</p> <p>407</p> <p>408</p> <p>409</p> <p>410</p> <p>411</p> <p>412</p> <p>413</p> <p>414</p> <p>415</p> <p>416</p> <p>417</p> <p>418</p> <p>419</p> <p>420</p> <p>421</p> <p>422</p> <p>423</p> <p>424</p> <p>425</p> <p>426</p> <p>427</p> <p>428</p> <p>429</p> <p>430</p> <p>431</p> <p>432</p> <p>433</p> <p>434</p> <p>435</p> <p>436</p> <p>437</p> <p>438</p> <p>439</p> <p>440</p> <p>441</p> <p>442</p> <p>443</p> <p>444</p> <p>445</p> <p>446</p> <p>447</p> <p>448</p> <p>449</p> <p>450</p> <p>451</p> <p>452</p> <p>453</p> <p>454</p> <p>455</p> <p>456</p> <p>457</p> <p>458</p> <p>459</p> <p>460</p> <p>461</p> <p>462</p> <p>463</p> <p>464</p> <p>465</p> <p>466</p> <p>467</p> <p>468</p> <p>469</p> <p>470</p> <p>471</p> <p>472</p> <p>473</p> <p>474</p> <p>475</p> <p>476</p> <p>477</p> <p>478</p> <p>479</p> <p>480</p> <p>481</p> <p>482</p> <p>483</p> <p>484</p> <p>485</p> <p>486</p> <p>487</p> <p>488</p> <p>489</p> <p>490</p> <p>491</p> <p>492</p> <p>493</p> <p>494</p> <p>495</p> <p>496</p> <p>497</p> <p>498</p> <p>499</p> <p>500</p> <p>501</p> <p>502</p> <p>503</p> <p>504</p> <p>505</p> <p>506</p> <p>507</p> <p>508</p> <p>509</p> <p>510</p> <p>511</p> <p>512</p> <p>513</p> <p>514</p> <p>515</p> <p>516</p> <p>517</p> <p>518</p> <p>519</p> <p>520</p> <p>521</p> <p>522</p> <p>523</p> <p>524</p> <p>525</p> <p>526</p> <p>527</p> <p>528</p> <p>529</p> <p>530</p> <p>531</p> <p>532</p> <p>533</p> <p>534</p> <p>535</p> <p>536</p> <p>537</p> <p>538</p> <p>539</p> <p>540</p> <p>541</p> <p>542</p> <p>543</p> <p>544</p> <p>545</p> <p>546</p> <p>547</p> <p>548</p> <p>549</p> <p>550</p> <p>551</p> <p>552</p> <p>553</p> <p>554</p> <p>555</p> <p>556</p> <p>557</p> <p>558</p> <p>559</p> <p>560</p> <p>561</p> <p>562</p> <p>563</p> <p>564</p> <p>565</p> <p>566</p> <p>567</p> <p>568</p> <p>569</p> <p>570</p> <p>571</p> <p>572</p> <p>573</p> <p>574</p> <p>575</p> <p>576</p> <p>577</p> <p>578</p> <p>579</p> <p>580</p> <p>581</p> <p>582</p> <p>583</p> <p>584</p> <p>585</p> <p>586</p> <p>587</p> <p>588</p> <p>589</p> <p>590</p> <p>591</p> <p>592</p> <p>593</p> <p>594</p> <p>595</p> <p>596</p> <p>597</p> <p>598</p> <p>599</p> <p>600</p> <p>601</p> <p>602</p> <p>603</p> <p>604</p> <p>605</p> <p>606</p> <p>607</p> <p>608</p> <p>609</p> <p>610</p> <p>611</p> <p>612</p> <p>613</p> <p>614</p> <p>615</p> <p>616</p> <p>617</p> <p>618</p> <p>619</p> <p>620</p> <p>621</p> <p>622</p> <p>623</p> <p>624</p> <p>625</p> <p>626</p> <p>627</p> <p>628</p> <p>629</p> <p>630</p> <p>631</p> <p>632</p> <p>633</p> <p>634</p> <p>635</p> <p>636</p> <p>637</p> <p>638</p> <p>639</p> <p>640</p> <p>641</p> <p>642</p> <p>643</p> <p>644</p> <p>645</p> <p>646</p> <p>647</p> <p>648</p> <p>649</p> <p>650</p> <p>651</p> <p>652</p> <p>653</p> <p>654</p> <p>655</p> <p>656</p> <p>657</p> <p>658</p> <p>659</p> <p>660</p> <p>661</p> <p>662</p> <p>663</p> <p>664</p> <p>665</p> <p>666</p> <p>667</p> <p>668</p> <p>669</p> <p>670</p> <p>671</p> <p>672</p> <p>673</p> <p>674</p> <p>675</p> <p>676</p> <p>677</p> <p>678</p> <p>679</p> <p>680</p> <p>681</p> <p>682</p> <p>683</p> <p>684</p> <p>685</p> <p>686</p> <p>687</p> <p>688</p> <p>689</p> <p>690</p> <p>691</p> <p>692</p> <p>693</p> <p>694</p> <p>695</p> <p>696</p> <p>697</p> <p>698</p> <p>699</p> <p>700</p> <p>701</p> <p>702</p> <p>703</p> <p>704</p> <p>705</p> <p>706</p> <p>707</p> <p>708</p> <p>709</p> <p>710</p> <p>711</p> <p>712</p> <p>713</p> <p>714</p> <p>715</p> <p>716</p> <p>717</p> <p>718</p> <p>719</p> <p>720</p> <p>721</p> <p>722</p> <p>723</p> <p>724</p> <p>725</p> <p>726</p> <p>727</p> <p>728</p> <p>729</p> <p>730</p> <p>731</p> <p>732</p> <p>733</p> <p>734</p> <p>735</p> <p>736</p> <p>737</p> <p>738</p> <p>739</p> <p>740</p> <p>741</p> <p>742</p> <p>743</p> <p>744</p> <p>745</p> <p>746</p> <p>747</p> <p>748</p> <p>749</p> <p>750</p> <p>751</p> <p>752</p> <p>753</p> <p>754</p> <p>755</p> <p>756</p> <p>757</p> <p>758</p> <p>759</p> <p>760</p> <p>761</p> <p>762</p> <p>763</p> <p>764</p> <p>765</p> <p>766</p> <p>767</p> <p>768</p> <p>769</p> <p>770</p> <p>771</p> <p>772</p> <p>773</p> <p>774</p> <p>775</p> <p>776</p> <p>777</p> <p>778</p> <p>779</p> <p>780</p> <p>781</p> <p>782</p> <p>783</p> <p>784</p> <p>785</p> <p>786</p> <p>787</p> <p>788</p> <p>789</p> <p>790</p> <p>791</p> <p>792</p> <p>793</p> <p>794</p> <p>795</p> <p>796</p> <p>797</p> <p>798</p> <p>799</p> <p>800</p> <p>801</p> <p>802</p> <p>803</p> <p>804</p> <p>805</p> <p>806</p> <p>807</p> <p>808</p> <p>809</p> <p>810</p> <p>811</p> <p>812</p> <p>813</p> <p>814</p> <p>815</p> <p>816</p> <p>817</p> <p>818</p> <p>819</p> <p>820</p> <p>821</p> <p>822</p> <p>823</p> <p>824</p> <p>825</p> <p>826</p> <p>827</p> <p>828</p> <p>829</p> <p>830</p> <p>831</p> <p>832</p> <p>833</p> <p>834</p> <p>835</p> <p>836</p> <p>837</p> <p>838</p> <p>839</p> <p>840</p> <p>841</p> <p>842</p> <p>843</p> <p>844</p> <p>845</p> <p>846</p> <p>847</p> <p>848</p> <p>849</p> <p>850</p> <p>851</p> <p>852</p> <p>853</p> <p>854</p> <p>855</p> <p>856</p> <p>857</p> <p>858</p> <p>859</p> <p>860</p> <p>861</p> <p>862</p> <p>863</p> <p>864</p> <p>865</p> <p>866</p> <p>867</p> <p>868</p> <p>869</p> <p>870</p> <p>871</p> <p>872</p> <p>873</p> <p>874</p> <p>875</p> <p>876</p> <p>877</p> <p>878</p> <p>879</p> <p>880</p> <p>881</p> <p>882</p> <p>883</p> <p>884</p> <p>885</p> <p>886</p> <p>887</p> <p>888</p> <p>889</p> <p>890</p> <p>891</p> <p>892</p> <p>893</p> <p>894</p> <p>895</p> <p>896</p> <p>897</p> <p>898</p> <p>899</p> <p>900</p> <p>901</p> <p>902</p> <p>903</p> <p>904</p> <p>905</p> <p>906</p> <p>907</p> <p>908</p> <p>909</p> <p>910</p> <p>911</p> <p>912</p> <p>913</p> <p>914</p> <p>915</p> <p>916</p> <p>917</p> <p>918</p> <p>919</p> <p>920</p> <p>921</p> <p>922</p> <p>923</p> <p>924</p> <p>925</p> <p>926</p> <p>927</p> <p>928</p> <p>929</p> <p>930</p> <p>931</p> <p>932</p> <p>933</p> <p>934</p> <p>935</p> <p>936</p> <p>937</p> <p>938</p> <p>939</p> <p>940</p> <p>941</p> <p>942</p> <p>943</p> <p>944</p> <p>945</p> <p>946</p> <p>947</p> <p>948</p> <p>949</p> <p>950</p> <p>951</p> <p>952</p> <p>953</p> <p>954</p> <p>955</p> <p>956</p> <p>957</p> <p>958</p> <p>959</p> <p>960</p> <p>961</p> <p>962</p> <p>963</p> <p>964</p> <p>965</p> <p>966</p> <p>967</p> <p>968</p> <p>969</p> <p>970</p> <p>971</p> <p>972</p> <p>973</p> <p>974</p> <p>975</p> <p>976</p> <p>977</p> <p>978</p> <p>979</p> <p>980</p> <p>981</p> <p>982</p> <p>983</p> <p>984</p> <p>985</p> <p>986</p> <p>987</p> <p>988</p> <p>989</p> <p>990</p> <p>991</p> <p>992</p> <p>993</p> <p>994</p> <p>995</p> <p>996</p> <p>997</p> <p>998</p> <p>999</p> <p>1000</p>

TEKNOLOGI BERA	
KANDUNGAN	
<p>Senarai Singkatan</p> <p>Senarai Simbol</p> <p>Prakata</p> <p>BAB 1 TEKNOLOGI TINDAK BALAS KIMIA</p> <p>Tindak Balas Kimia</p> <p>Pencarian Pemangkin dalam Tindak Balas Kimia</p> <p>Teknologi Reaktor Konvensional</p> <p>BAB 2 REAKTOR MEMBRAN</p> <p>Pengenalan Reaktor Membran dari Penemuan Membran</p> <p>Reka Bentuk Reaktor Membran</p> <p>Operasi Reaktor Membran</p> <p>BAB 3 REAKTOR MIKRO</p> <p>Teknologi Reaktor Mikro</p> <p>Pemilihan Bahan untuk Pembangunan Reaktor Mikro</p> <p>Pemendapan Bahan Sokongan Pemangkin untuk Aplikasi Reaktor Mikro</p> <p>Proses Pengalihan Pemangkin</p> <p>Reka Bentuk Reaktor Mikro</p> <p>Gentian Geronggang Seramik sebagai Substrat Reaktor Mikro</p>	<p>BAB 4 GENTIAN GERONGGANG SERAMIK</p> <p>Fasa Penyongsangan dan Pensinteran</p> <p>Penyediaan Pas Seramik</p> <p>Proses Pensintalan</p> <p>Rawatan Haba</p> <p>BAB 5 REAKTOR MIKRO SERAMIK</p> <p>Pembangunan Reaktor Mikro Seramik</p> <p>Penghasilan Gentian Geronggang Seramik</p> <p>Teknik Pengalihan Seramik dalam Substrat Seramik</p> <p>Pertandingan Aktiviti Pemangkin dalam RMGG dan Reaktor Turus Terpadu</p> <p>Aplikasi Reaktor Mikro Seramik</p> <p>Pandangan Mengenai Teknologi RMGG untuk Aplikasi Peranti Mudah Alih</p> <p>BAB 6 REAKTOR MEMBRAN MIKRO SERAMIK</p> <p>Gabungan Pemangkin dan Membran</p> <p>Penghasilan Membran Paladium pada Gentian Geronggang Seramik</p> <p>Pengalihan Pemangkin di dalam Gentian Geronggang Tersatur Membran</p> <p>Tindak Balas Kimia dan Proses Pemisahan</p> <p>Aplikasi Teknologi Integrasi Seramik dan Reaktor Mikro</p> <p>Biodata Penulis</p> <p>Abstrak</p> <p>Indeks</p>



Contoh
Buku Penyelidikan Berdasarkan Tesis

- **Treatment of pharmaceutical wastewater containing macrolide antibiotics by up-flow anarobic stage reactor (UASR)**


Author: Shreeshivadasan Chelliapan

Publisher: Newcastle :University of Newcastle upon Tyne ,
Pub Year: 2006

Pages: xxii, 249 p. : ill. (some col.) ; 30 cm.

Thesis Notes: Thesis (Doktor Falsafah) - University of Newcastle upon Tyne, 2006

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



- **Treatment of wastewater by anaerobic stage reactor**

Author: Chelliapan, Shreeshivadasan

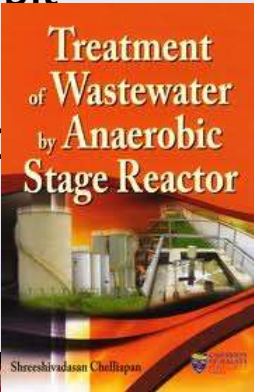
Publisher: Kuala Lumpur :Penerbit
Universiti Malaya,

Pub Year: 2009

Call Number: TD756.45 C43 200

Pages: xvi, 138 p. : ill. ; 23 cm.

ISBN: 9789831004845



UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



Contoh

- **Melaka and Penang 1780-1830: a study of two towns in the Straits of Melaka**
- Nordin Hussin
- Tesis Ph.D.
- Amsterdam: Universiteit of Amsterdam
- 2002
- xii, 508 p. : ill. ; 22 cm

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



- **Trade and Society in the Straits of Melaka: Dutch Melaka and English Penang 1780-1830**
- Nordin Hussin
- Singapore: NUS Press, 2007
- xxvii, 388 p. : ill. ; 23 cm.
- Anugerah Akademik Negara kategori Anugerah Penerbitan Buku
- ICAS Book Prize, 2007

TRADE AND SOCIETY IN THE STRAITS OF MELAKA

Dutch Melaka and English Penang, 1780-1830



NORDIN HUSSIN

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



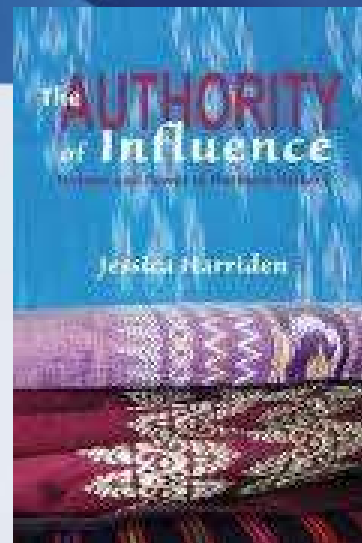
Contoh

- **Women and power in Burmese history**
- Tesis Ph.D
- The School of History, Philosophy, Religion, and Classics
- The University of Queensland's
- Jessica Harriden
- 2009

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



- ***The Authority of Influence Women and Power in Burmese History***
- *Jessica Harriden*
- Hardback - 2012
- ISBN 978 87 7694 088 1, £50
- Paperback - 2012,
- ISBN 978 87 7694 089 8, £19.95



UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



What are the problem?

2 - Tujuan penulisan

- **menarik untuk dikemukakan kepada pembaca**, sehingga berbaloi untuk masa dan wang mereka membeli buku tersebut.
- buku **meluas** dalam pasaran (manaafat)

Prakata / blub

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"




Tujuan Penulisan ?

Penilai: Jelaskan kepada saya tentang kajian anda?

- Penulis akan menjelaskan bahawa kajian itu penting, mempunyai beberapa objektif, bahawa ia telah meneliti kajian-kajian orang lain, bahawa ia menerapkan teori itu dan ini, menggunakan metodologi yang bersesuaian, dan ia menggunakan sumber dan bukti yang sewajarnya sehinggalah ia memperoleh penemuan-penemuan...

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"




Tujuan Penulisan ?

Editor: Jelaskan kepada saya tentang manuskrip anda?

- Penulis akan menjelaskan bahawa ia ada sesuatu yang **menarik untuk dikemukakan kepada pembaca**, sehingga berbaloi untuk masa dan wang mereka membeli buku itu.

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



Tujuan penulisan

CHAP	Part B: Se	5.4 Re	7.3 Re	8.3 Results and Discussion	243
Part B: Se	5.4 Re	7.3 Re	8.3.1 Band Structure and Density of States	243	
Propert	5.5 Co	7.4 Co	8.3.2 Linear Optical Properties	248	
2.1 H	3.1 H	Part B: Se	8.3.3 Nonlinear Response	254	
2.2 H	3.2 St	USG, Di	8.4 Conclusion	256	
2.3 H	3.3 Th	7.1 H	CHAPTER 9		
2.4 Re	3.4 Re	7.2 Co	Part A: Electronic Band Structure And Optical Properties Of		
3.4	3.4	7.3 Re	Titanium Oxidephosphates $Li_{1-x}Fe_xTiO_3$ (PO ₄) Single Crystals:		
3.5 Co	3.5 Co	7.4 Co	An ab-initio Calculation	259	
3.6	3.6	7.5 Re	9.1 Historical Review	259	
3.7	3.7	7.6 Co	9.2 Structural Features and Computational Details	262	
3.8	3.8	7.7 Re	9.3 Results and Discussion	265	
3.9	3.9	7.8 Co	9.3.1 Band Structure and Density of States	265	
3.10	3.10	7.9 Re	9.3.2 Fermi Surface	272	
3.11	3.11	7.10 Co	9.3.3 First Order (Linear) Optical Susceptibility Dispersion	274	
3.12	3.12	7.11 Re	9.4 Conclusion	276	
3.13	3.13	7.12 Co	Part B: Electronic Structure and Magneto-Optic Kerr Effect in		
3.14	3.14	7.13 Re	Pyroelectric Titanate Oxophosphates $Li_{1-x}Co_xTiO_3$ (PO ₄)	281	
3.15	3.15	7.14 Co	An ab-initio Study	281	
3.16	3.16	7.15 Re	9.1 Historical Review	282	
3.17	3.17	7.16 Co	9.2 Structural Features and Computational Details	283	
3.18	3.18	7.17 Re	9.3 Results and Discussion	284	
3.19	3.19	7.18 Co	9.3.1 Density of States and Electric Charge Density	288	
3.20	3.20	7.19 Re	9.3.2 Magneto-Optical Properties	290	
3.21	3.21	7.20 Co	9.4 Conclusion	294	
3.22	3.22	7.21 Re	INDEX	297	
3.23	3.23	7.22 Co			
3.24	3.24	7.23 Re			

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"

Tajuk
Structure / Format ?
Sasaran



What are the problem?

3 - Sasaran pembaca

- Buku dibaca oleh Ramai Pembaca. Pembaca buku memilih dan **membayar harga buku** yg hendak dibacanya
- Tesis cuma dibaca oleh tidak lebih tiga atau empat orang pembaca iatu pakar dalam bidang ilmu tesis itu - penyelia tesis, pemeriksa luar serta jawatankuasa viva. **Pembaca tesis dipilih, dilantik & dibayar.**

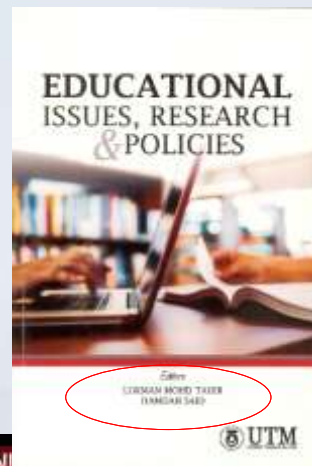
Prakata / blub

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



4 - Penulis

- penulis yg dianggap pakar **terserlah** dan meyakinkan





5 - Senarai kandungan

Senarai kandungan sebuah tesis lazimnya;

- Terlalu panjang
- Terlalu teknikal
- Sukar difahami oleh pembaca umum
- Banyak sub judul dan terlalu terperinci
- Bernombor (Terlalu banyak)

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"

Senarai kandungan


KANDUNGAN

Example

<i>Abstrak</i>	iv
<i>Kandungan</i>	vii
<i>Senarai Jadual</i>	ix
<i>Senarai Rajah</i>	xi
BAB 1 PENGENALAN	1
1.1 Pendahuluan	1
1.2 Pernyataan Masalah	2
1.3 Objektif Penyelidikan	3
1.4 Skop Penyelidikan	3
1.5 Kaedah Penyelidikan	3
BAB 2 KAJIAN LITERATUR	7
2.1 Sejarah Roket	7
2.2 Klasifikasi Roket	9
2.2.1 Roket Propelan Pepejal	10
2.2.2 Roket Propelan Cecair	10
2.2.3 Roket Propelan Hibrid	11
2.3 Roket Propelan Pepejal	12
2.4 Reka Bentuk Motor Roket	14
2.5 Pengukuran Daya Tujah	15

2.5.1 Rig Ujian Malar	17
2.5.2 Rig Ujian Menegak	19
2.5.3 Rig Ujian Condong	20
BAB 3 METODOLOGI	21
3.1 Reka Bentuk Motor Roket	21
3.2 Pemilihan Rig Ujian Daya Tujah	23
3.2.1 Tapak Ujian	23
3.2.2 Tirol	24
3.2.3 Sel Belat	25
3.3 Kaedah Ujian	31
3.4 Ujian Kadar Pembakaran	39
3.5 Pengaruh Tekanan Mampatan terhadap Kadar Pembakaran	41
3.6 Gaya Laju Pembakaran Propelan	42
BAB 4 KEPUTUSAN DAN PERBINCANGAN	45
4.1 Perincian	45
4.2 Ujian Daya Tujah	49
4.2.1 Propelan Corak Silinder Padu	50
4.2.2 Propelan Corak Silinder Berhalang	52
4.3 Kapanasan	54
4.3.1 Ujian Daya Tujah Sontok Propelan Corak Silinder Padu	54
4.3.2 Ujian Pemfalan Momen Inersia (BEM)	55
4.3.3 Ujian Daya Tujah Sontok Propelan dengan Beberapa Nilai Nisbah Campuran Bahan Pengoksidasi Bahan Api	56
BAB 5 KESIMPULAN DAN CADANGAN	71
5.1 Kesimpulan	71
5.2 Cadangan Kajian Masa Depan	72
PENGHAJARAN	75
BUJUKAN	77
INDEX	79

Monograph of Thesis

 <h1>Example</h1>			
CONTENTS	ii Contents	iii Contents	iv Contents
Abstract Abstract Contents Glossary Figure Abbreviations Appendix CHAPTER 1 INTRODUCTION 1.1 Process Technology of 1.2 Research Scope CHAPTER 2 AN OVERVIEW OF PRO 2.1 Introduction 2.2 Types of Tomography 2.2.1 Electrical Impedance 2.2.2 Electrical Capacitance 2.2.3 Electrical Charge 2.2.4 Ultrasonic Time	2.2.5 Nuclear Magnetic Resonance 2.2.6 Optical Tomography 2.3 Overview of Embedded System 2.3.1 Micro-Processor 2.3.2 Micro-Controller 2.3.3 FPGA and ASIC 2.3.4 Digital Signal Processor 2.4 Mass Flow Rate Measurement 2.4.1 Concentration Profile Method 2.4.2 Velocity Profile Method 2.4.2.1 Cross Correlation 2.4.2.2 Pixel to Pixel IP 2.4.2.3 Secon to Secon 2.5 Summary CHAPTER 3 HARDWARE SYSTEM DESCRIPTION 3.1 Introduction 3.2 Overview of System Configuration 3.3 Signal Conditioning Unit 3.3.1 Analog Signal Conditioner 3.3.2 Digital Signal Conditioner 3.4 Main Controller Unit 3.4.1 Digital Signal Processor 3.5 User I/O Unit 3.5.1 The Microcontroller Accessory 3.5.2 Liquid Crystal Display (LCD) 3.5.3 Keypad 3.6 Summary CHAPTER 4 SOFTWARE IMPLEMENTATION 4.1 Introduction 4.2 Data Acquisition Flow	4.3 Image Reconstruction Algorithms 4.4 Velocity Profile Measurement 4.4.1 Cross Correlation Algorithm 4.4.2 Optimized Cross Correlation Algorithm 4.4.3 Pixel to Pixel Correlation 4.4.4 Sensor to Sensor Correlation 4.5 Mass Flow Rate Measurement 4.6 User Interface Unit 4.6.1 LCD Communication Protocol 4.6.2 Keypad Decoding Algorithm 4.6.3 Overall Operation of User Interface 4.7 PC GUI Unit 4.7.1 Touchscreen Display 4.7.2 Sensor Graph Display 4.7.3 PC GUI Communication Protocol 4.8 Summary CHAPTER 5 RESULTS & DISCUSSIONS 5.1 Data Acquisition System 5.2 Image Reconstruction for Secon 5.2.1 Effect of Different Loss Measurement 5.2.1.1 Effect of Different Loss Measurement 5.2.1.2 Effect of Different Loss Measurement 5.2.1.3 Effect of Different Loss Measurement 5.2.1.4 Effect of Different Loss Measurement 5.2.1.5 Detection 5.2.2 Image Reconstruction for Drop 5.2.2.1 Image Reconstruction for Distance 5.2.2.2 Image Reconstruction for Distance	5.2.2.3 Image Reconstruction for 550 mm Drop Distance 5.2.2.4 Results Summary of Image Reconstruction for Drooping Object 5.2.2.5 Discussion 5.3 Flow Velocity Measurement 5.3.1 Measured Velocity from 225 mm Drop Distance 5.3.2 Measured Velocity from 225 mm Drop Distance 5.3.3 Measured Velocity from 225 mm Drop Distance 5.3.4 Secretary of 5.3.5 Discussion 5.4 Mass Flow Rate Measurement 5.4.1 MFR at 225 mm Drop 5.4.2 MFR at 275 mm Drop 5.4.3 MFR at 350 mm Drop 5.4.4 Summary 5.4.5 Discussion 5.5 Real Time System 5.5.1 Data Acquisition Period 5.5.2 Image Reconstruction 5.5.3 Velocity Profile 5.5.4 Mass Flow Rate 5.5.5 Discussion 5.6 Summary CHAPTER 6 CONCLUSIONS AND RECOMMENDATIONS 6.1 Conclusion 6.2 Significant Contributions Towards the Body of Knowledge in Process Tomography 6.3 Recommendations for Future Work ACKNOWLEDGEMENT REFERENCES APPENDICES INDEX

Format -Thesis


Contents?

Acknowledgment

Boleh Murni?




Example



KANDUNGAN	
SEMAI RAJAH	ii
SEMAI JADUAL	ii
PRAKATA	iii
SEMAI SINGKATAN	iv
1. INDUSTRI KELAPA SAWIT DI MALAYSIA	1
2. LIGNIN	17
3. PENYOLONGAN ROL LIGNIN TERBUKA	38
4. PERAKAAN VARIETI DARIPADA LIGNIN	34
5. LIGNIN SEBAGAI PENYAP LOGAM BERAT	68
6. LIGNIN SEBAGAI AGEN PENGEMULSI	79
7. RUM LIGNIN FENOL TERMAKLUK SEBAGAI PERSEKUTUAN	82
8. TERBUKA TAHAP LIGNIN SEBAGAI PENYAP LUMBUH GEMUK	111
9. LIGNIN SEBAGAI AGEN PERUBAH SAKAT	136
10. ALAS DRYER INDUSTRI LIGNIN DARIPADA KELAPA SAWIT	157
REKODAN	161
ISTILAH	171
BLOK DATA PENGASANG	173
INDEX	175

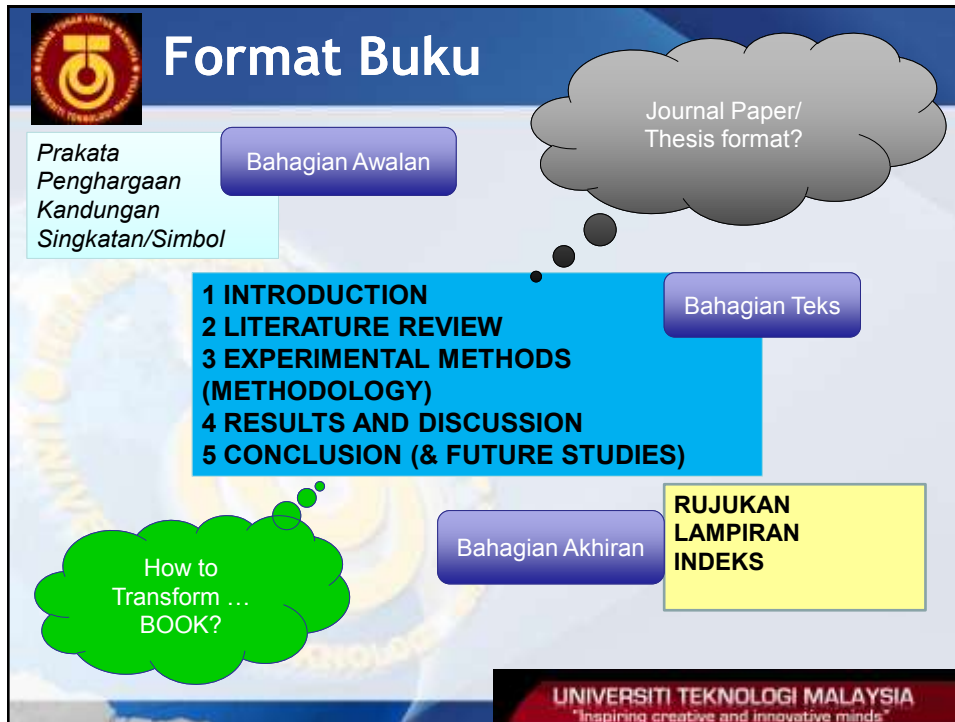
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"

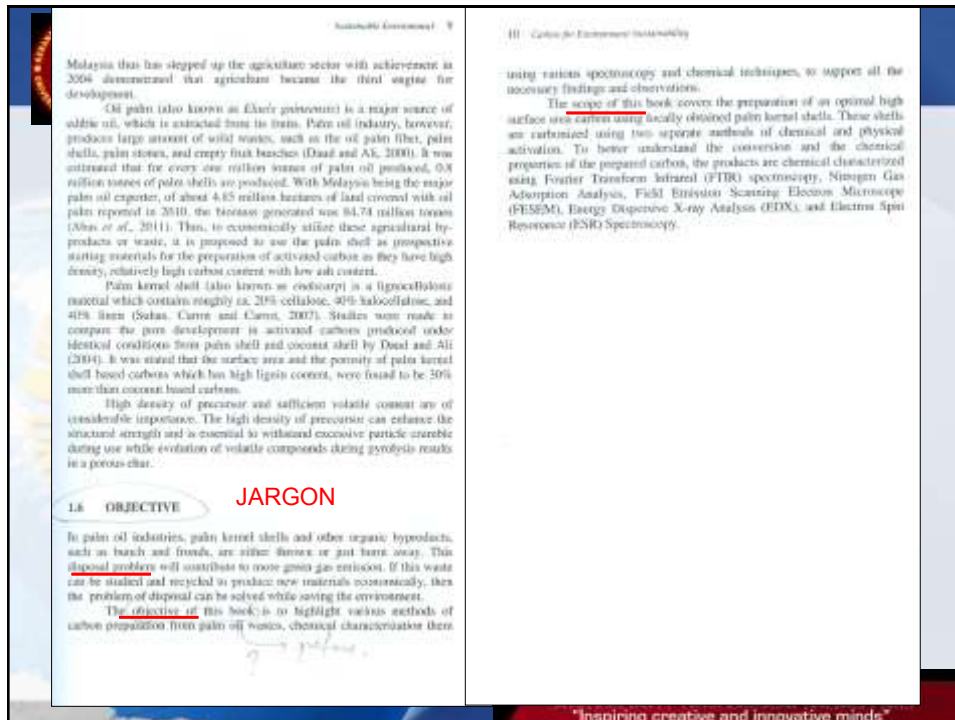



6 - Struktur/Format

- Buku, disusun menurut bab yg. berasaskan **urutan tertentu** sama ada bertahap mengikut kronologi, fasa, dan sebagainya – **menarik dan mudah**

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"








7 - Laras Bahasa

- Buku dipersembahkan dalam bentuk yang **menarik**, dipermudah dengan bahasa dan gambar yang menarik



UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



sign postings

Dalam tesis atau disertasi sering kita temui ayat-ayat yang bersifat **sign postings** iaitu atau kenyataan yang menjelaskan ke mana penulisan tersebut akan dibawa seterusnya.

Bab ini akan mengupas . . .

Bab ini akan menghuraikan . . .

Bahagian ini akan menjelaskan . . .

Bab ini terdiri daripada tiga bahagian . . .

Selanjutnya . . .

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



BAHASA

- Pastikan bahasa anda dapat **difahami** oleh pembaca anda. Gunakan bahasa yang jelas dan mudah, struktur yang mengalir dengan logik dalam penghuraian anda.
- Jangan cuba meyakinkan pembaca dengan ayat yang paling **rumit** serta sarat dengan jargon.
- Tulislah sebuah buku yang dapat **dinikmati** pembaca
- pembaca buku anda mungkin datang daripada **pelbagai** latar belakang - tulislah dalam konteks yang dapat difahami

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



Kesalahan Umum Bahasa

- struktur ayat
- penggunaan ayat yang kurang tepat
- pemenggalan kata,
- Pemilihan ayat / perkataan
- paragraph
- tanda baca

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



8 - Figure/ Table

Stand alone
Reference (copyright)
Font / size
Berseh/quality

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"

“Stand Alone”

The Anatomy of a Table

Table legend

Table 1
Frequency ranges characteristic of the IR and/or Raman bands related to the stretching vibrations of various phosphate structural groups [31]

Structural group	Frequency ranges of feature locations, cm^{-1}			
	Asymmetric stretches		Symmetric stretches	
	Crystals	Glasses	Crystals	Glasses
P-O-P bridge	850-1060	840-1050	650-800	690-800
$(\text{PO}_4)^{3-}$ anion	980-1100	980-1020	920-970	940-950
$(\text{PO}_3)^{2-}$ terminal group	1030-1230	1080-1120	940-1090	1020-1050
$(\text{PO}_2)^{-}$ terminal group	1140-1320	1080-1330	1000-1170	1020-1200

footnotes

Lines demarcating the different parts of the table

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
“Inspiring creative and innovative minds”

“Stand Alone”

The Anatomy of a Figure

Intensity (arb. units)

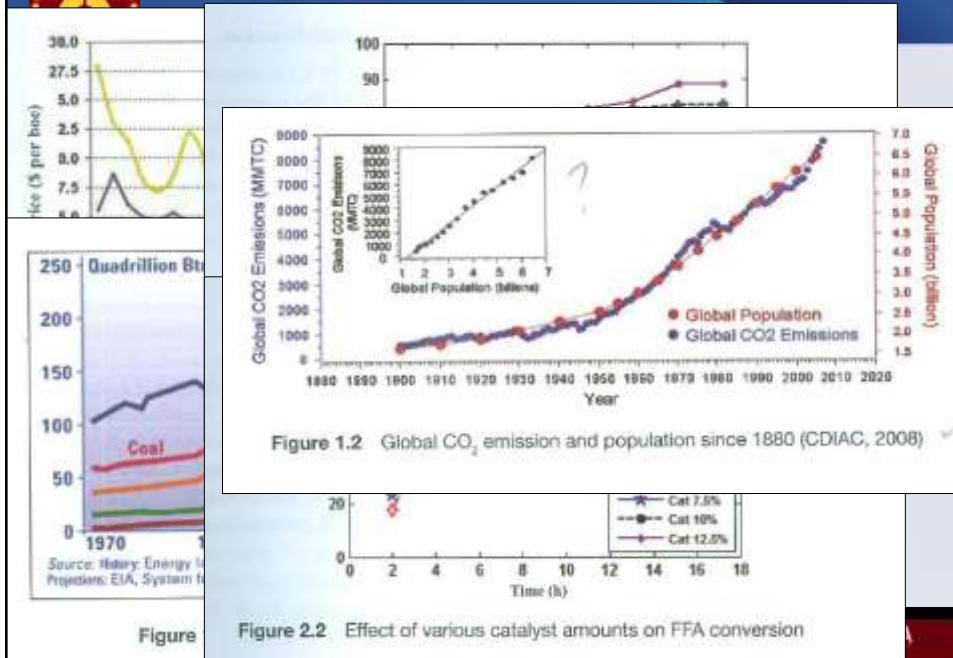
$2\theta (^{\circ})$

Legend

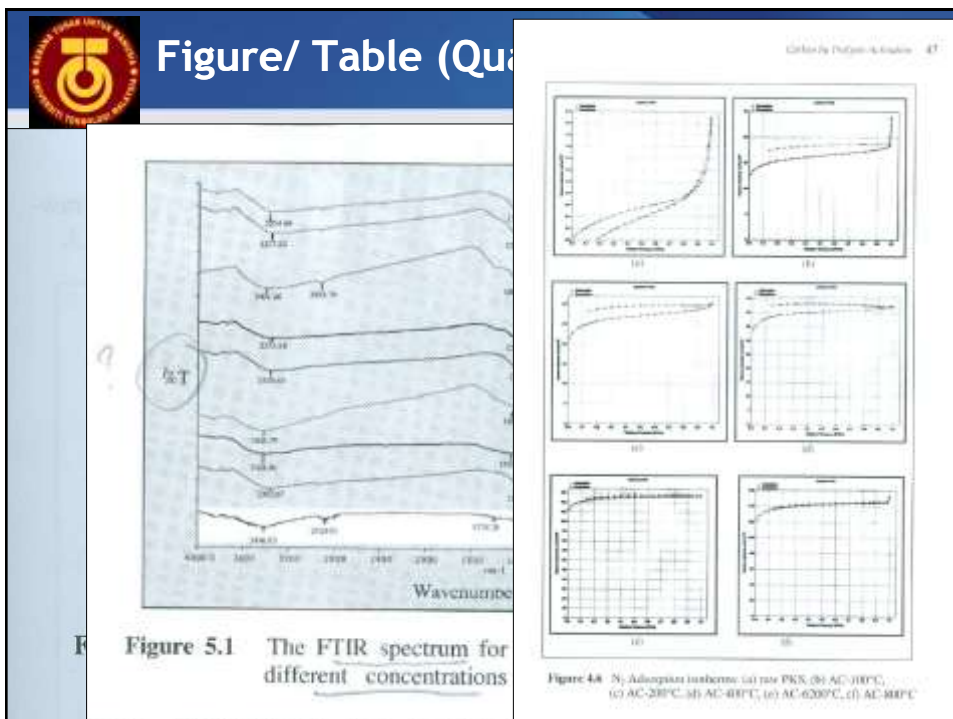
Fig. 2. XRD patterns of the precursors calcined at different temperature: (a) raw powder, (b) 1200 °C, (c) 1250 °C and (d) 1300 °C, indicating the phase transformation during the calcination.

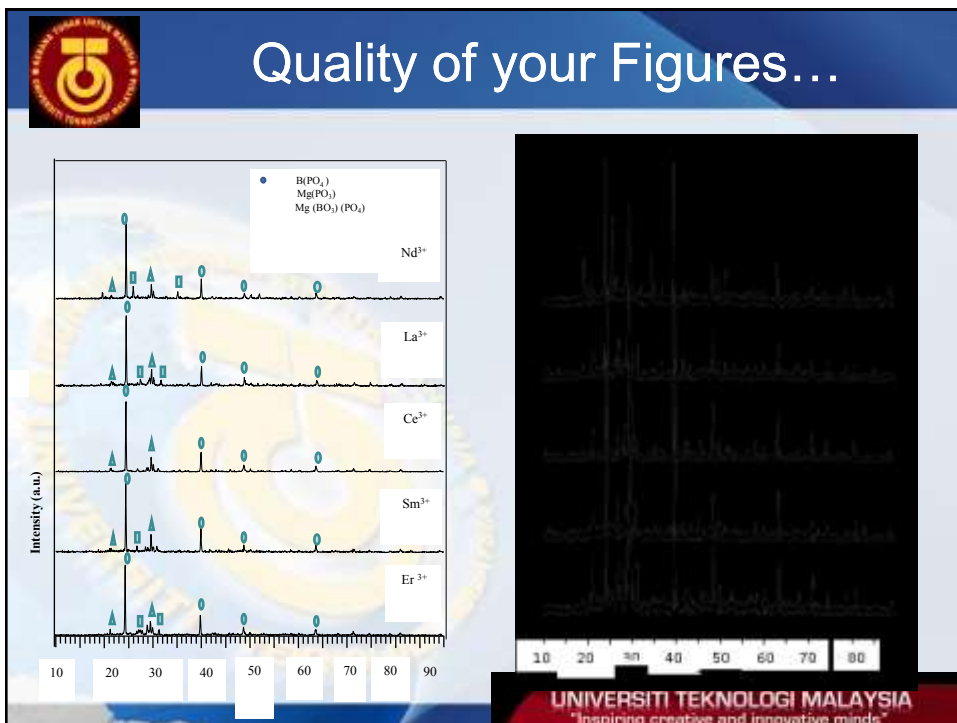
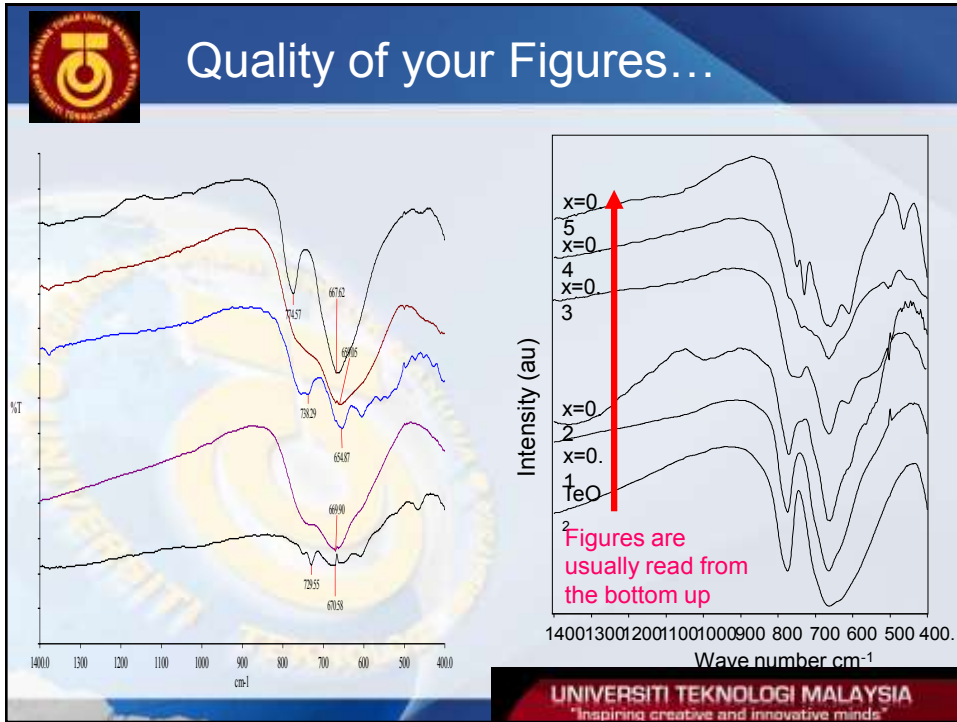
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
“Inspiring creative and innovative minds”

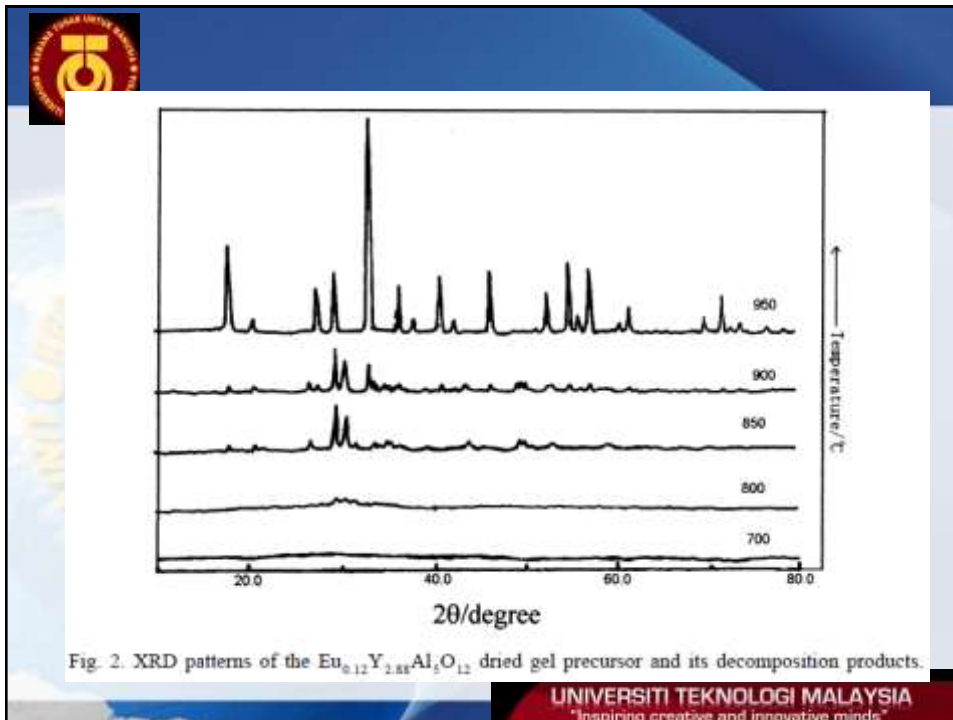
Figure/ Table (Quality, Reference,...)



Figure/ Table (Quality, Reference,...)








Rujukan dan Bibliografi


- senarai bahan bacaan yang betul-betul dirujuk sahaja.
- jumlah bahan rujukan **dikurangkan**


UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"




PENYUNTING

- Menguasai **Ejaan**
- Menguasai Tata Bahasa - menguasai **bahasa**
 - amat ketara kepada penulis yang mendapat pendidikan di luar negara dan melakukan rujukan dalam bahasa Inggeris. Ramai di kalangan mereka apabila menulis dalam bahasa Melayu, bahasanya kaku dan tidak bermaya
 - bahasa Melayu yang berbau kelnggerisan
- Bersahabat dengan Kamus
- Memiliki **Kepekaan** Bahasa
- Memiliki **Pengetahuan** Luas
- Memiliki Ketelitian dan **Kesabaran**
- Memiliki **Kemampuan** Menulis
- Menguasai **Bidang** Tertentu
- Menguasai **Bahasa** Asing
- Memahami **Kod Etik** Penyunting Manuskrip/Naskhah






UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



APA YANG PERLU DISUNTING

Tiga perkara utama yang mesti dilihat dan disunting oleh penulis

- **isi / skop**
 - jelas, tepat dan berkesan
 - fakta dan kenyataan - Kesilapan fakta boleh juga terjadi akibat tertinggal perkataan sewaktu menaip seperti Titik perpuluhan -menukarkan fakta
 - Sasaran pembaca - pelajar di peringkat sarjana muda atau diploma/ peringkat lebih tinggi
- **Bahasa** –
 - Satu bentuk komunikasi - amat penting sekali diberi perhatian
 - jelas, tepat, dan berkesan
 - kesilapan ejaan yang boleh membawa maksud yang berbeza
 - Perenggan- kesinambungan antara satu perenggan dengan perenggan
 - mempelbagaikan ayat - tidak akan membosankan pembaca
 - membina ayat yang pasif dan juga ayat aktif / ayat berkesan
 - istilah yang betul - Dewan Bahasa dan Pustaka
 - singkatan, akronim dan simbol
- **gaya persembahan**
 - gaya penerbit -Gaya Dewan
 - halaman judul, prakata, pendahuluan, jadual kandungan, nombor dan kapsyen bagi rajah dan jadual, lampiran, biblio



UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



Penyunting Kendiri?

- Ejaan yang betul
 - Contoh: mengetepikan, diesel, hierarki dll
 - Aksara persamaan eg. H₂O, 50°F
- Bahasa
 - Struktur ayat
 - Pemerenggan
 - Pemilihan Istilah
- Fakta yang betul?
- Bahan sokongan yang sesuai, jelas, dan hubungan dengan teks. Tidak terlalu banyak contoh, jadual dan rajah
- Bahagian halaman kandungan
- Pastikan sama dalam teks / bab
- Bahagian akhiran
- Mesti ada rujukan dan indeks

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



Kegiatan Penyuntingan

Secara umum kegiatan penyuntingan meliputi:

- **Memperbaiki** kesalahan-kesalahan yang menonjol.
- **Menghindari** contrast dan memperbaiki tulisan sebelumnya.
- Menyesuaikan **gaya bahasa** sesuai dengan sasaran.
- **Meringkas** beberapa ayat menjadi satu atau dua ayat yang memiliki kejelasan makna serupa
- **Menghindari** adanya maksud berganda dan tulisan yang membosankan.
- **Melengkapi** tulisan dengan paragraf atau subjudul
- Memperbaiki **judul** supaya menarik.
- menulis **keterangan** gambar/Rajah atau Jadual yang terkait dengan tulisan yang disunting.
- **Semak** kembali hasil tulisan yang telah dicetak, mungkin masih terdapat kesalahan.

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



Pandangan Penilaian Buku?

• Status karya

- Keaslian - belum pernah diterbitkan
- Berpotensi sebagai rujukan, sumbangan ilmu
- Karya yang kemas dan kukuh

• Bahasa

- Laras sesuai dengan bidang & sasaran
- Pemilihan kata dan istilah yang tepat; imbuhan, tanda bacaan dan ejaan yang betul, ayat yang gramatis dan berkesan
- Retorik dan informatif yg berkesan, pendekatan dan hujah yang menyakinkan, mempunyai kesinambungan fikiran

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



Pandangan Penilaian Buku?

• Persembahan


- Susunan bab -lengkap dan tersusun
- Pengembangan isi secara teratur dan tersusun
- Pemerenggan jelas
- Perjalinan yang baik antara perenggan

• Penggunaan ilustrasi (Rajah, peta, jadual, carta dll), perisian atau lain-lain bahan bantuan yang memiliki ciri-ciri yang sesuai, jelas dan tepat yang menyokong karya.

• Pengukuhan Buku

- Bahan awalan (senarai kandungan, Prakata..)
- Bahan akhiran (Rujukan/bibliografi, Indeks)


UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



Kualiti Buku yang Baik

- **penerbit**
 - faktor penentu pada satu bahan dicetak - terdapat penilai dan penyunting
 - reputasi penerbit
 - Kos penerbitan - kemampuan penerbit, pengedaran dll
- **Penulis**
 - Penulis buku teks di bidangnya
 - Dihasilkan oleh pensyarah yang berpengalaman/berwibawa
- **Fizikal**
 - Kulit, susunan, saiz font, kualiti pencetakan, kualiti kertas
- **Bahan awalan**
- **Bahan akhiran**
- **Bab**
 - Susunan bab dan sub-bab - sistematis dan bertahap/ urutan menurut Bab
 - Format Bab
 - Kemas, tepat, teratur

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



Kualiti Buku yang Baik

- **Isi/Bab**
 - menarik minat pelajar yang menggunakannya
 - Mudah difahami
 - Mampu memberi motivasi kepada pelajar
 - Memenuhi sukatan /silibus /kurikulum matapelajaran – memenuhi tujuan pendidikan dan keperluan pelajar
 - relevan dan menunjang pelaksanaan kurikulum
 - Memiliki teori, prinsip, konsep-konsep, yang jelas – dengan contoh
 - Merangsang aktiviti Pelajar - uji minda dan latihan/tugas
 - Mengandungi ilustrasi bagi membantu pemahaman - tepat dan menarik
 - keaktifan - berfikir dan bervariasi;
 - Berkaitan/mendokong mata pelajaran lain
- **Bahasa**
 - Bahasa dan kebolehbacaan
 - mengandungi teks bacaan
 - penggunaan kata dan istilah
- **Lain-lain**
 - Menghargai perbezaan individu, kemampuan, bakat, minat, ekonomi, sosial dan budaya
 - Menerapkan nilai-nilai murni
 - sumber rujukan yang lengkap

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



Ciri Tulisan yang Baik

- **Kesempurnaan** - lengkap dan menjurus kepada fokus atau isu utama.
- **Kejelasan** - pembaca faham perkara yang disampaikan.
- **Kepautan dan kesinambungan** - maklumat disampaikan dengan licin dan teratur.
- **Kesatuan** - keseluruhan tulisan tertumpu pada idea utama.



What is the problem?

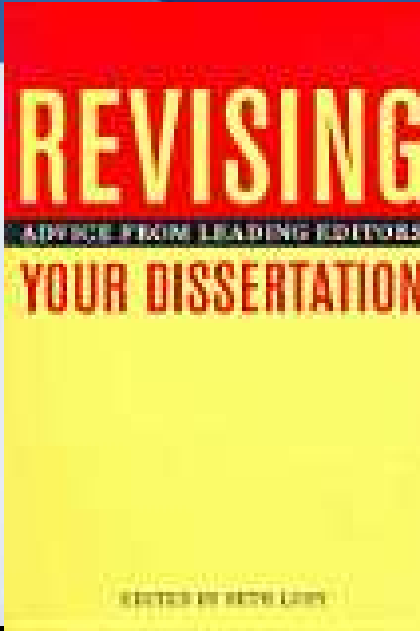
- **Originality**
- **Tujuan penulisan / type of book/skop...**
- **Judul/ senarai kandungan/ Sasaran pembaca**
- **Bentuk & Konsep buku?**
- **Struktur/Format /paragraph /urutan penulisan..**
- **Laras Bahasa – menarik & mudah?**
- **Rajah/Jadual/Gambar membantu?**
- **Sunting?**



The thesis and the book:
a guide for first-time academic authors

Eleanor Harman
University of Toronto Press, 2003

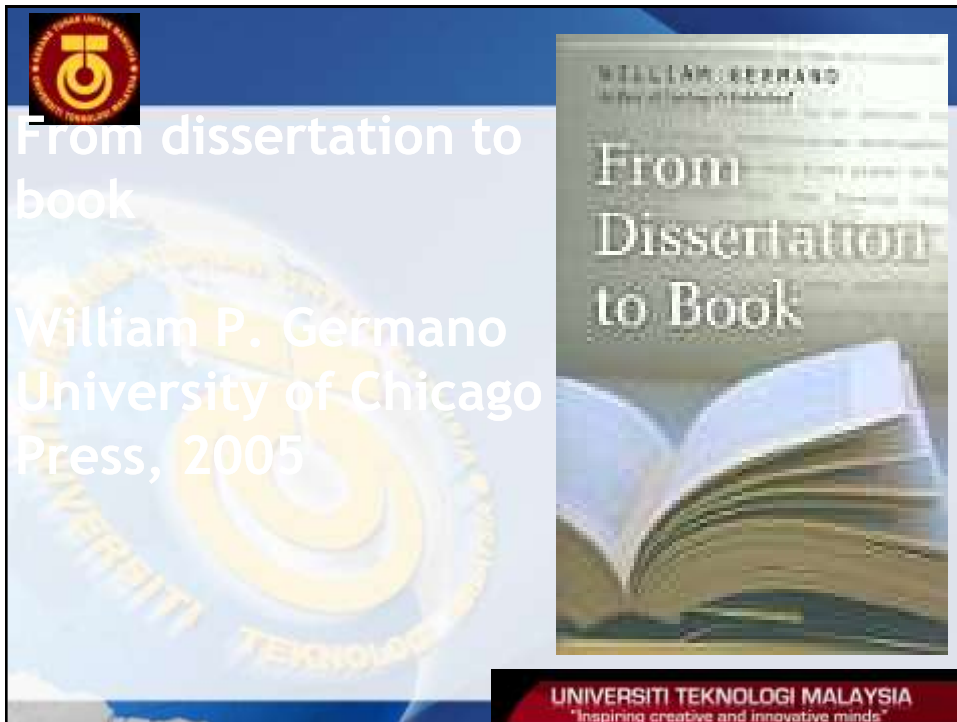
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"




Revising your dissertation:
advice from leading editors

Beth Luey
University of California Press, 2004

UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"






*Getting it published:
a guide for scholars
and anyone else
serious about
serious books*

William P. Germano
University of Chicago
Press, 2008

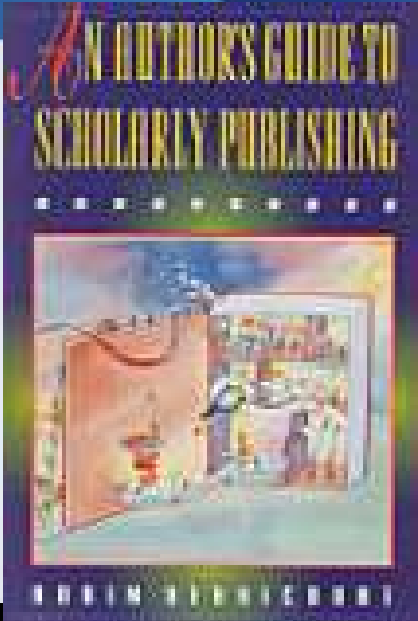


UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"



*An author's guide
to scholarly
publishing*

Robin M.
Derricourt
Princeton
University Press,
1996



UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA
"Inspiring creative and innovative minds"

